



Elena STRATAN, șef Serviciu Știință și Cercetări

Biblioteca Științifică la aniversare

La 4 noiembrie bibliotecarii universitari bălțeni au sărbătorit frumoasa aniversare dedicată celor 60 de ani de la fondarea Bibliotecii Științifice. Inaugurarea Marelui eveniment s-a produs în sala de Conferințe a Universității de Stat "Alecă Russo" în prezența numeroșilor oaspeți din țară și de peste hotare, bibliotecari, reprezentanți ai conducerii Universității, alți prieteni fideli ai Bibliotecii.

Mesajele de salut au înglobat cuvinte calde de felicitare, aprecieri și omagii rostite de rectorul Universității, academician Nicolae Filip, prim – prorector Valeriu Cabac, prorector pentru Știință Ion Gagim, colegii de breaslă: directorul general al Bibliotecii Naționale Alexe Rău, Președintele ABRM, director al BRȘA Ludmila Costin, directorul BCU Ecaterina Zasmenco, director general DIB ULIM Zinaida Sochircă, director al Școlii de Biblioteconomie Ludmila Corghenci, directorul Bibliotecii AGEPI dl. Petru. Racu, director - adjunct al Bibliotecii Municipale "B. P. Hasdeu", Tatiana Coșeriu, șef serviciu Bibliografic, Referințe, Cercetare Științifică, BCU, Timișoara Tamara Petrov, director adjunct BNC "Ion Creangă" Eugenia Bejan, director Biblioteca pentru copii "Ion Creangă", municipiul Bălți, Anișoara Botezatu, metodist Biblioteca Municipală "Eugeniu Coșeriu", Ludmila Ouș.

Ludmila Costin, Președintele ABRM, a oferit cu prilejul aniversării a 60-a a Bibliotecii Științifice și pentru merite deosebite în activitatea profesională



Diplome ABRM Elenei Harconița, Elenei Scurtu, Elenei Stratan, Valentinei Topalo.

Elena Harconița, directorul general al Bibliotecii, în comunicarea: **60 de ani de politici bibliotecare la Universitatea bălțeană** a evocat cu multă dragoste momentele semnificative din trecutul și prezentul instituției omagiate, imaginile verbale fiind susținute de secvențele CD-ului *Regina Cărții în Nord*. Festivitatea a continuat în incinta Bibliotecii cu derularea lucrărilor Conferinței Științifice: **Confluente și integrare calitativă a cărții, activității bibliotecare și a infrastructurii informaționale în procesul didactic - științific universitar** (moderatori: Elena Harconița, Valentina Topalo), anticipată de recitalul liric – spectacolul *Cartea Biblioteca* prezentat de copiii școlii nr. 21 din Bălți (director Goiman Valentina). Atmosfera sărbătorească a fost întregită de momentul decernării Diplomei de Excelență Bibliotecii Științifice din partea Universității cu prilejul a 60 de ani de la fondare **Pentru excelența organizare a activității, și implementarea proiectelor menite să amplifice și să faciliteze accesul la informații, idei și cunoaștere**, precum și diplomelor



pentru înalt profesionalism unui grup de bibliotecari merituosi. Participanții la lucrările conferinței au devenit actorii unor comunicări / intervenții relevante axate pe importante aspecte teoretice și practice din domeniul de cercetare biblioteconomică actuală: **Bibliotecarul de referințe. Dilemele unei profesii în devenire** (dr. Tamara Petrov, lector universitar, șef serviciu Bibliografic, Referințe, Cercetare Științifică, BCU Timișoara); **Managementul și dezvoltarea carierei bibliotecarilor: abordări conceptuale** (Ludmila Corghenci, director adjunct DIB ULIM); **Managementul resurselor umane: strategii, politici, proceduri** (Tatiana COȘERIU, director adjunct BM "B. P. Hasdeu"); **Prioritățile bibliotecii academice americane în mediul electronic. Experiența bibliotecii Universității Indiana din Bloomingth** (Mariana Harjevschi, absolventa JFDP 2004-2005); **Rolul Bibliotecii în formarea mediului informațional universitar** (Zinaida Stratan, Biblioteca Universității Tehnice a Moldovei, Natalia Zavtur, Catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională, USM); **Prezentarea publicațiilor Bibliotecii la a 60-a aniversare** (Elena Scurtu șef serviciu BȘ a USB Alecu Russo); **Valori axate pe consumatorii Universității bălțene** (Lina Miha-luță, șef serviciu Catalogare, Clasificare, BȘ a USB Alecu Russo); **Arta cărții** (Larisa ROȘCA, șef serviciu Literatură în Limbi Străine, BȘ a USB "Alecu Russo"); **Programe aplicative privind efi-**

cientizarea și rentabilizarea proceselor bibliote-care în Biblioteca Științifică a USB "Alecu Russo" (Igor AFATIN, director adjunct Informa-tizare, BȘ a USB "Alecu Russo").

În programul conferinței a fost inclusă și ver-nisarea expozițiilor aniversare: **Conținut. Par-ticularitate. Individualitate** (Biblioteca Științifică la 60 de ani), care și-a propus să surprindă chipul Bibliotecii în ultimele 6 decenii, precum și **Frea-matul placut al cartii rare** (din colecția Bibliotecii Științifice Universitare bălțene).

Finalul manifestărilor a constituit o recepție ofe-rită de administrația Universității. Manifestarea științifică organizată voită a fi o sărbătoare de suflet, un omagiu adus instituției și profesiei de bibliotecar, trebuie apreciată ca o reușită notabilă realizată cu profesionalism și dăruire.

Apariții editoriale prilejuite de împlinirea a 60 de ani de la fondarea Universității și a Bib-liotecii Științifice.

Mai multe publicații apărute au încununat acti-vitatea și eforturile colectivului Bibliotecii, fiecare membru investind o parte din suflet, contribuind fie în calitate de alcătuitor, redactor, coordonator, culegător, tradu-cător, designer, tehnoredactor, prelucrător sau copertator. Rodul acestei munci sînt **Biobiblio-grafiile** apărute în colecția *Personalități univer-sitare bălțene: Academicianul*

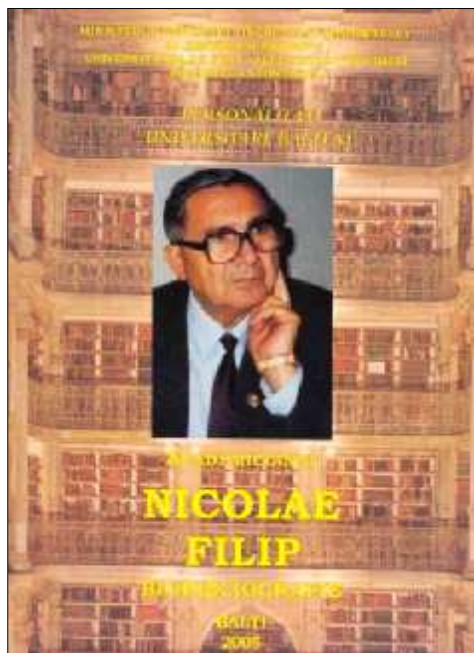
Nicolae Filip; Academicianul Silviu Berejan; Ion Gagim; Lidia Stupa-cenco; Promotori ai culturii - Iulius Popa; Contri-buții științifice ale profesorilor Facultății Filologie (1945 - 2005); Biblioteca universitară bălțeană la 60 ani; Regina cărții în Nord; Colecția de Carte rară; Arta Cărții: CD; Universitari bălțeni: Dicționar Biobibliografic și un număr special de **Magazin Bibliologic** (2005, nr. 3 - 4), în colaborare cu Biblioteca Națională din Republica Moldova, consacrat aniversării a 60-a a Bib-liotecii Științifice bălțene. Arti-colele din *Magazin Bibliologic* sînt semnate cu precădere de bib-liotecarii de la Bălți.

Academicianul Nicolae Filip: Biobibliogr. Alcătuitori: E. Scurtu, M. Fotescu, K. Tabac, F. Tlehuci; coord. V. Cabac; red. resp. E. Harconița; ed. îngrijită de Gh. Popa; trad. în lb. engleză de L. Aladin, în lb. rusă de F. Tlehuci, T. Aculov.

Aflată la a 4-a ediție, prilejuită de a 60-a aniversare a Uni-versității, biobibliografia se înscrie în colecția *Personalități univer-sitare bălțene*, inițiată acum 3 ani de Biblioteca Științifică. Lucrarea se deschide cu un consistent ar-ticol semnat de prof. univ. dr. Valeriu Cabac în care sînt evi-dențiate calitățile deosebite ale Omului, Savantului, Profesorului și Rectorului Nicolae Filip, perso-nalitate notorie, fondatorul clasicului complex uni-versitar bălțean – o veritabilă operă de ctitorie. **Curriculum vitae** oferă date importante despre formarea și creșterea profesională, do-meniile de cercetare, participarea la ma-nifestări științifice, funcțiile admini-strative deținute și distincțiile de care s-a în-vrednicit dl Nicolae Filip pe parcursul a peste cin-cizeci de ani de activitate științifico - didactică și a douăzeci de

ani de "rectorie". Capitolul *Amintiri. Confesiuni...* propune "filmul" unei exemplare cari-ere de profesor universitar și al unei nu mai puțin spectaculoase cariere științifice. Un alt com-partiment îl constituie *Aprecierile Personalității Acad. Nicolae Filip* din partea unor reprezentanți ai culturii și științei universitare. Lucrarea înserează o iconografie bogată despre etapele vieții și activității academicianului Nicolae Filip, *Personalitate de Ex-cepție a secolului XXI*, ală-turi de alte 2000 de perso-nalități marcante ale sec. XXI, consemnate în *Outstanding Sholars of the 21 st Century*, Cambridge, England, 2002. Circa 200 lucrări

științifice, 6 monografii, 65 de articole, 25 de referate, 15 rapoarte științifice, zeci de cursuri universitare sînt in-ventariate în compartimentul respectiv de bibliografie. Luc-rarea se încheie cu un bine elaborat index de nume și de titluri.

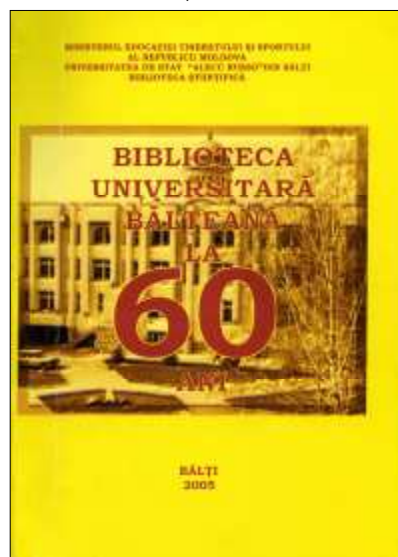


Biblioteca Universitară Băl-țeană la 60 de ani: Alcăt.: Elena Harconița, Elena Scurtu, Maria Fotescu; red. coordonator Elena Harconița; red. Dora Caduc.

Cinstește și oglindește trecutul pentru a avea prezent și viitor este titlul articolului de fond, semnat de Elena Harconița, care invită cititorul la un excurs în istoria

Bibliotecii. Autoarea evidențiază etapele de evoluție și de transformare a Bib-liotecii într-o instituție modernă, ce oferă co-munității universitare diverse servicii de calitate. **Să fim o autentică echipă** ne îndeamnă genericul următorului text, articol în care sunt evocate nu-mele unei întregi pleiade de bibliotecari care au ales să se dăruiască Bibliotecii, cărții, cititorului.

Lucrarea conține un capitol aparte constituit din CV-urile însoțite de foto-grafii ale perso-nalului



Bibliote-cii de astăzi. Cele circa 60 de biografii ale managerilor su-periori, funcțio-nali, bibliote-cari, bibliografi, redactori baze de date, tehni-cieni, progra-matori, admi-nistratori, resta-uratori conțin informații utile despre activitatea și experiența profesională, participarea la acțiuni de formare profesională, contribuțiile biblioteconomice în linia amplificării dialogului bibliotecar - client, optimizării fluxului informațional, creării unei biblio-teci performante. Un alt capitol înglobează o lista a celor 500 bibliotecari care au activat în Bibliotecă pe parcursul a 60 de ani de existență. Nedisimu-late mărturii ale recunoștinței umane conține ca-pitolul **Biblioteca văzută și apreciată de vizi-tatori, colegi, beneficiari**, compartiment ce înse-rează un inventar al mesajelor, impresiilor, dole-anțelor oaspeților Bibliotecii din 1974 până în pre-zent. Capitolul **Publicații** inserează circa 551 de descrieri bibliografice, apărute pe parcursul a 60 de ani, grupate conform rubricelor: *bibliografii, bio-bibliografii, materiale metodice, din experiența de muncă, materiale promoționale, referințe despre Bibliotecă și bibliotecari*, texte sistematizate cro-nologic.

Universitari bălteni: Dicționar biobibliografic. Alcătuitori: Elena Scurtu, Maria Fotescu; red. resp. Elena Harconița. Lucrare de factură enciclopedică

ce înglobează în cele 570 pagini numele a circa 300 de cadre di-dactice de la toate cele 8 facultăți ale Universității, care și-au legat destinul de instituția bălțea-nă și care trudes-cu mult profesio-nalism și osîrdie la sporirea numărului de intelectuali din republică. Alături de numele profe-sorilor universitari, sunt enumerate și cele ale profeso-rilor de la Liceul și Colegiul Pedagogic "Ion Creangă", sub-diviziune integrată în complexul universitar. Un ca-pitol aparte cuprinde numele bibliotecarilor - asistenților universitari (angajați ai catedrei Elec-tronică și Informatică) care predau cursul de *Cultura a Informației* (1000 - 1200 ore anual). **Dicționarul** cuprinde informații ample despre fie-care persoană: nume, prenume, data și locul naș-terii, studii, posturi științifico - didactice, grade ști-ințifice, lucrări publicate, stagii științifice, perso-nalia. Un merit indiscutabil al lucrării trebuie con-siderat faptul că ea conține simetric și versiunea engleză, versiune realizată de bibliotecari și de profesorii Facultății Limbi și Literaturi Străine. Luc-rarea este înzestrată cu un index de nume ce facilitează căutările. **Dicționarul** în discuție este o lucrare bibliografică de referință și constituie efec-tiv o contribuție substanțială la îmbogățirea teza-urului bibliografic național.



Colaborări internaționale întru beneficiul utilizatorilor

Donații de cărți și echipament tehnic: La început de toamnă, Biblioteca a intrat în posesia unei valoroase și impunătoare colecții de carte, donată de **Universitatea Fresno** din **California**, prin



eforturile nemijlocite ale domnului dr *Georghe De Graffenreid* și conferențiarului universitar *Ade-lina Ștefiriță* de la Facultatea Muzică și Pedagogie Muzicală, care în 2003 a efectuat un stagiu științific *Educație Muzicală* în California, SUA. Cele **9 mii** de exemplare cuprind practic toate domeniile științei: filozofie, psihologie, științe sociale, economice, naturale, lingvistică, critică literată, beletristică, artă etc. Remarcăm doar câteva titluri reprezentative:

1. Smagorinsky, Peter. *Speaking about Writing: Reflections on research methodology*. V.8 / P. Smagorinsky. – London; New Delhi: Sage Publ. Inc., 1994. – 307 p. – (Sage series in written communication)
2. Berry, Thomas Elliot. *The Most Common Mistakes in English Usage* / T.E.Berry. – New York: McGraw - Hill Book Company, 1961. – 146 p.

3. Weiner, Richard. *Dictionary of Media and Communications* / R. Weiner. - New York: Webster's New World, 1990. – 533 p.
4. Fuchs M. *Focus on Grammar: An intermediate Course for Reference and Practice* / M.Fuchs, M.Westheimer, M.Bonner. – Longman: Addison - Wesley Publ. Company, 1994. – 345 p.
5. Kennedy, X. J. *Literature. An introduction to Fiction, Poetry, and Drama* / X.J.Kennedy. – Third Ed.-Boston; Toronto: Little, Brown and Company, 1983. – 1461 p.
6. Miller, J.E Jr. *Slote Bernice. The Dimensions of the Short Story: A critical anthology* / J.E. Miller, B.Slote. – New York; Toronto: Dodd, Mead & Company, 1966, - 564 p.
7. Axelrod Rise B. *The St. Martin's Guide to Writing*. / R. B. Axelrod, C.R.Cooper.- 5th ed.- Boston: Bedford; New York: St. Martin's, 1997.- 670 p.: il.

Ne exprimăm și pe această cale toată grațitudinea și aprecierile pentru actul de generozitate



și, totodată, considerăm că toate piesele din donație transatlantică se vor bucura negreșit de atenția cititorului. Biblioteca a organizat mai multe acțiuni de promovare, precum lansarea expoziției Flash Extern – *Donația Universității de Stat din California, Fresno, SUA*, în cadrul *Zilelor Bibliotecii*,

vernizarea în câteva etape a lotului de carte în spațiile expoziționale de informare *Intrări recente* (amplasat în serviciul DIB) etc. Cele 25 de calculatoare, parte componentă a aceluiași lot, au fost distribuite mai multor subdiviziuni universitare, Biblioteca beneficiind, de asemenea, de un calculator performant.

Actualmente, Biblioteca este în așteptarea unei noi donații oferită de dr. Thomas Wilhelmi, profesor universitar din Elveția, un prieten fidel al Universității și al Bibliotecii. Donația conține documente și echipament tehnic.

Banca Mondială pentru Moldova la Bălți: La 24 noiembrie, la Universitatea "Alec Russo", s-a desfășurat o acțiune de promovare a Băncii Mondiale, un important partener internațional al R. Moldova



în realizarea proiectelor de creștere economică durabilă și combaterea sărăciei. Printre organizatorii principali s-a numărat și Biblioteca Științifică. Sala de Conferințe a USB "Alec Russo" a găzduit peste 160 de invitați, oameni de afaceri, profesori, masteranzi, studenți. Participanții au fost salutați de academicianul Nicolae Filip, rectorul Universității, și domnul dr. Edward Brown, director al Băncii Mondiale pentru R. Moldova. Programul acțiunii a conținut comunicări consistente despre activitatea BM în Moldova, specificului ei în calitate de instituție internațională multilaterală de dezvoltare: *Banca Mondială, programele și politicile sale în contextul noii Strategii de asistență pentru*

Moldova (dr. Edward Brown); *Centrul de informare publică al oficiului Băncii Mondiale, resurse info - documentare, programe de granturi și de studii ale*



BM (dr. Slavian Guțu, coordonator relații publice, BM oficiul din Moldova), precum și vizionarea filmului documentar "*Proiectul de investiții și servicii rurale din Moldova*", finanțat de Banca Mondială.

Domnul dr. Edward Brown a vizitat Biblioteca Științifică. Domnia sa a apreciat drept un însemn al performanței instituției noastre - calitatea ei de Biblioteca depozitară a publicațiilor Băncii Mondiale în Moldova (această funcție îndeplinind-o în prezent doar Biblioteca ASEM). O donație de carte, editată de Banca Mondială - peste 70 de documente valoroase, a fost pusă la dispoziția cititorului avizat de la Universitatea din Bălți.

Formarea clienților: Lărgirea orizontului de cultură informațională a cititorilor este un obiectiv prioritar în nomenclatorul activităților biblioteconomice a BȘ, importanța lui sporind odată cu aderarea țării noastre la procesul de la Bologna. Necesitatea cultivării beneficiarilor este determinată și de o serie de factori obiectivi, precum: globalizarea informațională, diversificarea tehnologiilor informaționale; rapiditatea modificării instrumentelor de căutare și pluritatea modalităților de acces.

Programul pentru formarea studenților în BȘU urmărește cunoașterea ofertelor Bibliotecii universitare, a instrumentelor de informare, formarea abilităților de accesare a informației, stimularea pregătirii pentru studiul individual etc. În preajma sesiunii de iarnă, obiectivul disciplinei *Cultura Informației* a fost realizat plenar, promovate fiind 900 de ore pentru studenții din anul I, elevii Colegiului Pedagogic și ai Liceului "Ion Creangă". În cadrul lecțiilor, studenții au fost familiarizați cu structura aparatului informativ al Bibliotecii (catalogul electronic, Internet, pagini Web, accesarea bazelor de date EBSCO, INASP, Jurist).

În predarea cursului dat, sînt utilizate tehnici și tehnologii informaționale moderne, studenții fiind obligați să consulte varianta electronică a cursului de lecții (5 module), expusă în Biblioteca Virtuală (Mediateca, et.2.).

Instituția care se perfecționează continuu

Biblioteca Științifică, ca și orice instituție competitivă, este o structură organizată pe criterii de instruire, profesionalism și performanță. Procesul de învățare perpetuă este o constantă indispensabilă a activității informaționale. Sunt utilizate, în acest sens, un variat spectru de forme și metode de formare / dezvoltare profesională: Centrul Național de Instruire - Școala de Biblioteconomie; reuniuni profesionale (simpozioane, ateliere, seminare, conferințe, training-uri); pregătirea profesională la locul de muncă (ședințe lunare în oficii, ora discuțiilor profesionale, zilele informării de specialitate); programul anual de perfecționare profesională; programul de Integrare a noului angajat (vizita în Bibliotecă, pagina noului angajat, mentoring-ul, rotația pe post, specia-lizarea); ședințe de producție lunare, trimestriale, anuale; ședințe ale Consiliului Administrativ / Coordonator, volante; vizite de documentare, schimb de experiență; Clubul Bibliotecarilor *BiblioSpiritus*; autoinstruire.



Recent, bibliotecarii bălțeni au fost actorii unor întruniri profesionale: Elena Harconița s-a întors cu multe impresii de la *lucrările Conferinței a XVI ABIR* (Petroșani, România). Tot domnia sa a participat la Seminarul Național "*Biblioteca și Comunitatea*"; Lina Mihaluța, șef serviciu Catalogare, Clasificare, a dat curs invitației de a participa la seminarul *Principii FRBR* (BCU, București); Valentina Topalo, Silvia Ciobanu și Elena Stratan s-au produs în cadrul unei mese rotunde la Simpozionul *Biblioteca Municipală din Bălți "Eugeniu Coșeriu" – 125 ani de lectură publică (Bălți)*; Elena Stratan a putut afla despre noi forme de evaluare a serviciilor de bibliotecă în cadrul atelierului organizat la Școala de Biblioteconomie "*Evaluarea serviciilor de bibliotecă*".

Bibliologia - știința despre carte - astfel a fost intitulată activitatea de instruire, moderată de Larisa Roșca, șef serviciu *Literatură în limbi străine*. Au fost reliefate diverse aspecte ale bibliologiei: cartea în societate, tipologia cărții, cartea și bibliotecile în spațiul românesc, evoluția și arta cărții pe parcursul secolelor, omagiu cărții etc. Relevante, în acest sens, s-au dovedit a fi comunicările semnate de Lilia Melnic, Liuba Pohilă, Marcela Bordeniuc, Lilia Ababi, Gabriela Moraru. Impresionantă s-a dovedit a fi intervenția Larisa Roșca privind evoluția și arta cărții pe parcursul secolelor, secundată de o expoziție de documente din colecția de carte rară a Bibliotecii". Cartea

tipărită, cu ilustrate îngrijite, menționează Larisa Roșca, este totodată un obiect, căruia îi poți simți odoarea hîrtiei și legăturii, imprimarea este o artă, memorabile fiind, în acest sens, cuvintele lui Victor Hugo: "Să descifrezi o carte, să te cufunzi în ea, să crezi, Ce Sărbătoare!"

Managementul schimbării

Fiind un important Centru metodologic de la nordul Republicii, Biblioteca a participat la elaborarea unei noi variante a setului de indicatori statistici pentru bibliotecile din învățămîntul universitar și preuniversitar, proces inițiat în acest an de Ministerul Educației, Tineretului și Sportului. Bibliotecile școlare au fost solicitate să prezinte informații la următorii indicatori: *Date generale; Colecții de documente; Achiziții; Publicații seriale; Utilizarea Bibliotecii; Servicii de bibliotecă; Dotare cu echipament; Alocații financiare pentru întreținerea și dezvoltarea bibliotecii; Surse de finanțare; Personal*. Astfel, la finele lui 2005, au fost colectate și prelucrate datele statistice oferite de bibliotecile din 16 raioane din nordul Moldovei, inclusiv din municipiul Bălți.

Conform datelor statistice, circa 508 mii de elevi și învățători au beneficiat de colecțiile și serviciile celor 1 474 biblioteci școlare din republică.

Top-ul cărților 2004

În acest an utilizatorii Bibliotecii au avut posibilitatea să-și exprime preferințele literare prin participarea la acțiunea organizată de Biblioteca Națională *Top-ul celor mai bune cărți ale anului 2004*. Chestionarul propus cuprinde 34 titluri selectate din aparițiile editoriale ale anului 2004. Prezentăm succint cele mai populare 10 cărți ale anului 2004 conform opiniei celor 100 respondenți din rîndurile studenților, elevilor, cadrelor didactice de la Universitatea bălțeană.

Literatură originală:

I - *Lacrimi de pămînt* , Mihai Rusu (Ed. Pontos)

II - *Toamnele lui Adam*, Gheorghe Calamanciuc (Ed. Artpress)

III - *Copilul teribil* , Nicolae Esinencu (Ed. Litera Internațional)

IV - *Viața mai tîrziu*, Haralampie Moraru (Ed. Prut - Internațional)

V - *Unde ești Iren*, Claudia Partole (Ed. Pontos)

Debut:

I - *Sentimentul dragostei*, Veronica Josanu (Ed. Litera)

II - *Dilema lăcrămioarei*, Corina Matei - Gherman (Ed. Pontos)

Istorie

I - *Butești. Vino și vezi: {Județul Bălți}*, Iulius Popa (Ed. Litera)

II - *Străvechi monumente din Republica Moldova*, Ion Gh. Hîncu (Ed. ARC)

III - *Generația Unirii*, Iurie Colesnic (Ed. Museum)

Pentru comparație prezentăm rezultatele Top-ului republican efectuat de serviciul Studii și Cercetări al Bibliotecii Naționale în baza a 344 de chestionare.

Carte originală:

I - *Sfinxul itinerant*, Leo Butnaru (Ed. Vinea, București)

II - *Oltea*, Anderi Strâmbeanu (Ed. Baștina – Radog SRL)

III - *Scrisoare Mareșalului*, Nicolae Esinencu (Ed. Prut Internațional)

IV - *Călătorii în jurul omului*, Alexei Marinat (Ed. Prut Internațional)

Debut:

I - *Sentimentul dragostei*, Veronica Josanu (Ed. Litera)

II - *Alter Ego și alt eu*, Ion Mușnoi (Ed. Pontos)

Istorie:

I - *Străvechi monumente din Republica Moldova*, Ion Gh. Hîncu (Ed. ARC)

II - *Viața politică a Țării Moldovei în epoca domniei lui Ștefan cel Mare și a urmașilor săi*, Gheorghe Gonța (Ed. Cartdidact)

III - *Generația Unirii*, Iurie Colesnic (Ed. Museum)

IV - *Cetăți medievale din Moldova: mij. sec. al*

XIV -lea – mij. sec. al XVI-lea, Mariana Șlapac (Ed. ARC)

Am considerat necesar să publicăm și unele opinii, propuneri și sugestii ale respondenților, selectate din chestionarele difuzate: *Ideea de-a lansa o broșură **Top-ul cărților** este foarte bună; Aș dori să sporească condițiile grafice ale cărților: legare, copertare, punerea în pagină etc.; După mine, lectura e o plăcere. Ea e o artă, iar cărțile reprezintă faguri de miere, din care fiecare doritor extrage nectar; Ar fi necesară editarea mai multor studii de critică și istorie literară despre literatura română; Ar fi bine să realizați și **Top-ul** celor mai bune reviste literare sau celor mai bune articole literare; Mi se pare binevenită inițiativa editorilor de la noi de a promova tinerele talente. În ceea ce privește starea de lucruri la compartimentul **Istorie**, aș propune să fie editate cât mai multe cărți despre monumentele, cetățile R. Moldova, deoarece fiecare trebuie să cunoască istoria neamului sau istoria localității, istoria originii noastre ca etnie.*

Editarea cărților despre istoria neamului și a culturii românilor este foarte importantă. Aș sugera o editare mai largă a traducerilor capodoperelor literaturii universale; Vă rugăm să editați cărți (critică literară) despre poezii optzeciști; Prefer să lecturez opere ce pun în discuție problemele tineretului de astăzi; Ar fi bine ca societatea să acorde mai multă atenție vieții culturale din țară, să se organizeze mai multe activități de acest gen, ceea ce îi va îndemna pe oameni să citească.

Traseele memoriei este genericul fotovernisajului documentar, organizat de Institutul Goethe Inter Naciones și amplasat în holul Bibliotecii pe panouri / slideuri, aduse din București. Fotovernisajul este dedicat victoriei asupra nazismului și evocă zeci de biografii dramatice ale tinerilor europeni, inclusiv germani, din țările afectate (între 1933 - 1949) de calvarul celui de-al doilea Război Mondial. **Traseele memoriei**, acțiune care adună zilnic zeci

de vizitatori, sunt menite să țină trează memoria despre dezastrele conflagrației mondiale, să îndemne la compasiune, înțelegere, bunătate, să prevină violența.

La Teleinformații cititorii Bibliotecii au putut viziona videoclipurile: *Zilele Bibliotecii; Integrarea în spațiul universitar european - ProBologna; 2005 - Anul Mihail Sadoveanu, Biblioteca Științifică - 60; Natura Magică.*

Vizite la Bibliotecă

Biblioteca a fost vizitată de Excelența Sa Ambasadorul Marii Britanii în R. Moldova, sosit la festivitatea de inaugurare a Centrului de Cultură Britanică.





Altă întâlnire de suflet a fost vizita Ambasadorul României, care s-a soldat cu o donație de documente din domeniul de cercetare istoric și literar.



Secretarul Asociației *Pro Basarabia și Bucovina*, *Radu Moțoc*, însoțit de ziaristul de la *Viața Liberă (Galați)*, *Victor Cîlincă*, au vizitat Universitatea și Biblioteca, oferind o donație de 115 titluri de cursuri ale profesorilor de la Universitatea *Dunărea de Jos* din Galați.



Autorul dramatic cu cele mai multe piese este *Felix Lope de Vega*; a scris aproape 1 500 de piese.